

Il Cem LIRA per le scuole

Proposte per l'anno scolastico 2017 - '18



Scuola primaria 2° ciclo e secondaria inferiore

GLI SPETTACOLI TEATRALI IN INGLESE

Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2017/2018

con determinazione n. 6100 del 27.04.2017 della Responsabile del Servizio Istruzione della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010

MUSA srl

v.le Solferino, 25 – 43123 PARMA PR
tel. 0521 255826 – fax 0521 255846
info@cemlira.it – www.cemlira.it



Associazione Culturale CEM LIRA

v.le Solferino, 25 – 43123 PARMA PR
tel. 0521 255826 – fax 0521 255846
info@cemlira.it – www.cemlira.it

Gli spettacoli del Cem Lira si collocano esattamente a metà strada tra lo spettacolo teatrale e l'intervento didattico: il linguaggio utilizzato è quello specifico del teatro, con una grossa quota di interazione con il giovane pubblico; ma lo spettacolo si presta perfettamente ad essere anche uno stimolo specifico per l'attività didattica all'interno della classe, attraverso la discussione dell'esperienza vissuta dai ragazzi, e grazie all'utilizzazione del materiale didattico espressamente realizzato allo scopo e fornito gratuitamente a tutti i partecipanti.

LIBERI TUTTI

spettacolo recitato in parte in lingua inglese



Il protagonista della storia è un Huckleberry Finn “contemporaneo”, nel quale si può rispecchiare la maggior parte dei bambini: preferisce giocare con i videogiochi piuttosto che studiare e fare i compiti e si sente costretto dal padre a svolgere i suoi doveri da bambino. Dopo che il padre gli requisisce i videogiochi per costringerlo a studiare, Huck lamenta il fatto di sentirsi trattato come uno schiavo.

E’ proprio in questo momento, mentre cerca di studiare il capitolo di storia sulla tratta degli schiavi, che si addormenta e sogna di essere in quell’epoca e per di più nei panni di un prigioniero. Durante il sogno Huck sarà sempre accompagnato da due strane figure BiancoreN (nome composto dalla parola bianco e nero, al contrario) un personaggio – coscienza, simbolo dell’uguaglianza e della giustizia che lotta contro qualunque forma di razzismo; e Blues (l’anima del blues) personaggio – musicista che porterà Huck a comprendere le origini e la forza di questo tipo di musica (genere nato proprio dagli schiavi afroamericani, ai quali era rimasta solo la libertà di cantare).

Nel sogno Huck sarà costretto a provare tutte le fatiche e le privazioni a cui gli schiavi erano sottoposti e si ritroverà a rimpiangere la sua vita. Al suo risveglio, sarà pronto per affrontare la sua nuova giornata di scuola, ma con uno spirito molto diverso, più consapevole e maturo.

DESTINATARI: 3°, 4°, 5° Scuola primaria, Scuola secondaria inferiore.

DURATA: Un’ora.

DOVE: Nella vostra scuola, in uno spazio “teatralmente” idoneo. Oppure presso il Teatro Ennio Magliani di Corcagnano (PR).

MATERIALI DIDATTICI: A tutti gli insegnanti delle classi partecipanti viene fornito un CD contenente numerosi materiali di lavoro, stampabili o utilizzabili con la LIM, per riprendere ed approfondire i temi trattati nello spettacolo.

PER PARTECIPARE ALLO SPETTACOLO: E’ sufficiente telefonare al Cem Lira (tel. 0521-255826), per concordare insieme giorno e luogo di svolgimento.

COSTI: € 5 a bambino.

Gli spettacoli del Cem LIRA – TEATRO

MAGIC RELATIVES

spettacolo recitato in parte in lingua inglese



Lo spettacolo è ambientato nella casa di Filippo Potter e sua figlia Adele, una famigliola italiana un po' "stramba" che scopre di avere una parentela con il famosissimo mago Harry Potter. La notizia giunge con la lettera di ammissione alla scuola per maghi e streghe di Hogwarts indirizzata ad Adele Potter e prende forma con l'arrivo a casa Potter di Susan, un'insegnante della prestigiosa scuola, venuta per cercare e preparare la ragazza. Filippo, che all'inizio si dimostra ostile alla situazione, ben presto cambierà idea e spinto dalla curiosità si cimenterà in ogni sorta di incantesimo insieme ad Adele, combinandone di tutti i colori. Il finale riserverà colpi di scena perché anche Filippo scoprirà di avere uno strano potere...

I bambini del pubblico vengono coinvolti nel divertente apprendimento dell'inglese in modo attivo e spontaneo. Lo spettacolo utilizza metodi didattici "soft" attraverso unità semantiche, proponendo canzoni e ponendo alcune semplici domande in modo giocoso e adatto ai diversi livelli di comprensione.

CONTENUTI: Lingua inglese: Modal verb Can, prepositions of place and directions, plurals, comprehension. Nella "Guida didattica per gli insegnanti", distribuita a tutte le classi partecipanti, sono elencate le strutture linguistiche della lingua inglese utilizzate nel corso dell'incontro. La Guida può essere preventivamente richiesta al nostro Centro, oppure scaricata dalle pagine del nostro sito internet (www.cemlira.it).

DESTINATARI: 3°, 4°, 5° Scuola primaria

DURATA: Un'ora.

DOVE: Nella vostra scuola, in uno spazio "teatralmente" idoneo. Oppure presso il Teatro Ennio Magliani di Corcagnano (PR).

MATERIALI DIDATTICI: A tutti gli insegnanti delle classi partecipanti viene fornito un CD contenente numerosi materiali di lavoro, stampabili o utilizzabili con la LIM, per riprendere ed approfondire i temi trattati nello spettacolo.

PER PARTECIPARE ALLO SPETTACOLO: E' sufficiente telefonare al Cem Lira (tel. 0521-255826), per concordare insieme giorno e luogo di svolgimento.

COSTI: € 5 a bambino.

Gli spettacoli del Cem LIRA – TEATRO

SWINGING IN THE RAIN

spettacolo recitato in parte in lingua inglese



Lo spettacolo è ambientato a Londra, città nella quale arriva una ragazza italiana di nome Valentina per imparare l'inglese e trovare un lavoro come musicista. Nella piazza di Covent Garden, la ragazza incontra subito Daisy (la quale parla esclusivamente in inglese), un'artista di strada che fa ritratti e che le darà alcuni consigli sulla lingua e sui locali di musica in cui si può suonare dal vivo. Valentina, nel locale suggeritole da Daisy, conosce un musicista un po' strano, Bart, con il quale, però, non riesce a comunicare se non attraverso la musica...

I bambini del pubblico vengono coinvolti nel divertente apprendimento dell'inglese in modo attivo e spontaneo. Lo spettacolo utilizza metodi didattici "soft" attraverso unità semantiche, proponendo canzoni e ponendo alcune semplici domande in modo giocoso e adatto ai diversi livelli di comprensione.

CONTENUTI: Lingua inglese: Present Continuous, feelings, weather, comprehension. Nella "Guida didattica per gli insegnanti", distribuita a tutte le classi partecipanti, sono elencate le strutture linguistiche della lingua inglese utilizzate nel corso dell'incontro. La Guida può essere preventivamente richiesta al nostro Centro, oppure scaricata dalle pagine del nostro sito internet (www.cemlira.it).

DESTINATARI: 3°, 4°, 5° Scuola primaria, 1° secondaria inferiore

DURATA: Un'ora.

DOVE: Nella vostra scuola, in uno spazio "teatralmente" idoneo. Oppure presso il Teatro Ennio Magliani di Corcagnano (PR).

MATERIALI DIDATTICI: A tutti gli insegnanti delle classi partecipanti viene fornito un CD contenente numerosi materiali di lavoro, stampabili o utilizzabili con la LIM, per riprendere ed approfondire i temi trattati nello spettacolo.

PER PARTECIPARE ALLO SPETTACOLO: E' sufficiente telefonare al Cem Lira (tel. 0521-255826), per concordare insieme giorno e luogo di svolgimento.

COSTI: € 5 a bambino.

Gli spettacoli del Cem LIRA – TEATRO

ALLARME SHAKESPEARE!... I personaggi sono tra noi spettacolo recitato in parte in lingua inglese



“Allarme Shakespeare” è uno spettacolo teatrale per i ragazzi della scuola secondaria inferiore che abbina in modo piacevole e divertente la lingua inglese con quella italiana, e dà modo a qualsiasi studente (dai principianti ai più esperti) di seguire e comprendere una storia basata in parte sulla lingua inglese.

Una compagnia teatrale si trova a mettere in scena uno spettacolo del famoso drammaturgo inglese William Shakespeare. I problemi cominciano quando i personaggi della pièce improvvisamente si ribellano e, “uscendo” dagli attori, scappano via. Scatta l’allarme generale dunque: personaggi shakespeariani in fuga! Considerati pericolosissimi, capaci d’intrufolarsi nelle vite di chiunque, sconvolgendole, devono assolutamente essere ritrovati. Gli attori della compagnia riusciranno nel loro intento? E soprattutto, riusciranno a portare a termine lo spettacolo che avevano cominciato? Una cosa è certa: l’aiuto del pubblico sarà indispensabile.

I bambini del pubblico vengono coinvolti nel divertente apprendimento dell’inglese in modo attivo e spontaneo. Lo spettacolo utilizza metodi didattici “soft” attraverso unità semantiche, proponendo canzoni e ponendo alcune semplici domande in modo giocoso e adatto ai diversi livelli di comprensione.

Nella pièce teatrale vengono trattati nello specifico due opere del famoso drammaturgo: *Romeo and Juliet* e *Hamlet*.

CONTENUTI: Lingua inglese: Comprehension, listen, repeat. Viaggio tra i personaggi Shakespeariani. Nella “Guida didattica per gli insegnanti”, distribuita a tutte le classi partecipanti, sono elencate le strutture linguistiche della lingua inglese utilizzate nel corso dell’incontro. La Guida può essere preventivamente richiesta al nostro Centro, oppure scaricata dalle pagine del nostro sito internet (www.cemlira.it).

DESTINATARI: Scuola secondaria inferiore

DURATA: Un’ora.

DOVE: Nella vostra scuola, in uno spazio “teatralmente” idoneo. Oppure presso il Teatro Ennio Magliani di Corcagnano (PR).

MATERIALI DIDATTICI: A tutti gli insegnanti delle classi partecipanti viene fornito un CD contenente numerosi materiali di lavoro, stampabili o utilizzabili con la LIM, per riprendere ed approfondire i temi trattati nello spettacolo.

PER PARTECIPARE ALLO SPETTACOLO: E’ sufficiente telefonare al Cem Lira (tel. 0521-255826), per concordare insieme giorno e luogo di svolgimento.

COSTI: € 5 a bambino.

CONTATTI

SEGRETERIA CEM Lira, Viale Solferino, 25 – 43123 Parma

Tel 0521 255826 Fax 0521 255846

info@cemlira.it

sito web: www.cemlira.it